



IF – IMPARARE FACENDO MASTER

Edizione 2024-2025

Programma Formativo

I WEEKEND - Il Terzo Settore [9 - 10 novembre 2024 | h 10 - 18]

Sabato:

- Introduzione;
- Il Terzo Settore.

Domenica:

- La riforma del Terzo Settore;
- Le professioni culturali: profili del Terzo settore.

Formatori: Maria Luisa Brizio, Luca Spadon & More

II WEEKEND - Project Cycle Management [23 - 24 novembre 2024 | h 10 - 18]

Sabato:

- Project Cycle Management;
- Progettazione strategica.

Domenica:

- Progettazione operativa;
- Progettazione europea.

Formatori: Maria Luisa Brizio, Alice Zanasi e Valentina Torcello

III WEEKEND - Organizzazione di eventi [14 - 15 dicembre 2024 | h 10 - 18]

Sabato:

- Organizzazione eventi: che cos'è un evento e cosa si deve fare.

Domenica:

- Organizzazione e gestione di un evento;
- Produzione di eventi cinematografici;
- Produzione di eventi performativi.

Formatori: Azzurra Rolfo & More

IV WEEKEND - Produzione di eventi [11 - 12 gennaio 2025 | h 10 - 18]

Sabato:

- Produzione di eventi musicali;
- I centri culturali e le loro attività;
- I festival.

Domenica:

- Festival e case studies.

V WEEKEND - L'attivazione della cittadinanza [1 - 2 febbraio 2025 | h 10 - 18]

Sabato:

- L'attivismo: che cos'è e i suoi principi;
- Attivazione e creazione di politiche e percorsi partecipati.

Domenica:

- Accessibilità agli eventi culturali.

Formatori: Emanuele Russo e Oltranza Festival

VI WEEKEND - Comunicazione per il Terzo Settore [22 - 23 febbraio 2025 | h 10 - 18]

Sabato:

- La comunicazione del Terzo Settore;
- Impostazione strategica;

Domenica:

- Ufficio Stampa;
- Fundraising.

Formatori: Giorgia Angelino Giorzet, Alberto Cuttica & More



VII WEEKEND - Comunicazione visiva e linguaggi [8 - 9 marzo 2025 | h 10 - 18]

Sabato:

- Digital e visual identity;
- ADV.

Domenica:

- Lo storytelling e il copy writing;
- Linguaggio inclusivo intersezionale.

Formator3: Marzia di Legge Benigna, Andrea Vietti & More

VIII Weekend - Contrasto intersezionale alle discriminazioni [22 - 23 marzo 2025 | h 10 - 18]

Sabato:

- Contrasto alle discriminazioni.

Domenica:

- Transfemminismo queer: arte e spazi.

Formator3: Sophie Brunodet & More



IX WEEKEND - Gestione economica ente/progetto [12 - 13 aprile 2025 | h 10 - 18]

Sabato:

- Modelli e strumenti economici;
- Il bilancio e la riclassificazione.

Domenica:

- Budget e controllo costi;
- Linee guida per la rendicontazione.

Formator3: Paolo Sponza, Massimiliano Mautone, Monica Casetta e Valentina Torcello

X WEEKEND - Valutazione e monitoraggio [10 - 11 maggio 2025 | h 10 - 18]

Sabato:

- Metodi di valutazione
- Strumenti di valutazione

Domenica:

- Come valutare un progetto culturale
- Valutazione d'impatto

Formator3: Luana Gravina, Ottavia Arenella e Eleonora Guidi]





XI WEEKEND - Weekend Immersivo [27 - 28 - 29 giugno 2025]

Venerdì:


- Costruzione dell'ente - costruzione profilo

Sabato e Domenica:

- Giornate immersive di role playing di progettazione.



Pillole in CA [mercoledì 18-21]:

- Audience engagement & audience development.
 - Drive e google suite: strumenti di lavoro.
 - Food&Beverage: La somministrazione negli eventi e nei luoghi dello spettacolo: legislazione, permessi e forniture.
 - Come cercare lavoro.
 - Marketing e sviluppo del territorio.
- 

Eventuali variazioni rispetto al luogo di svolgimento delle lezioni dovute ad esigenze tecniche verranno comunicate tempestivamente all3 frequentant3 dall'organizzazione del percorso

